

... Dalje i Nadalje Majstori

Onome ko traži put i onome koji već ide unutrašnjim putem stoje na raspolaganju veoma raznoliki putevi, tehnike, verske i van verske zajednice, zanatske ,skolske ,udruženja sa čijom potporom, pomoći, uputstvima može ući u bit postojanja. Može napredovati. Najbitniji učitelj smo ipak mi sami: naše *unutrašnje vodstvo*. Jer znanje je u nama, samo sa upornim radom, izdržljivošću i opredeljenošću može se sve to izrudariti, izneti na površinu (u svest, postati svestan!).

U onome u kome progovori potreba, taj će za sebe naći najodgovarajući način, put, jer onaj ko traži, taj će inači. Onog, koji će „ga pozvati“.

Ko su Majstori?

O prirodi Majstora – Majstor i Učenik – Majstor ne zna

Ko su Majstori?

Prema Esnafom Majstor nije niko drugi do sam svoj majstor. Svaki pokret Majstora i svaka njegova reč je odraz njegovog stanja, prosvetljenja. Nema sopstvene ciljeve, u njemu ne živi nikakva želja da bilo šta bude drugačije nego kako jeste. Učenici se ne okupljaju oko njega da bi ga sledili, već zato da u sebe udišu njegovo prisustvo i dobiju ohrabrenje da prate njegov primer. U njegovim očima vide sopstveni odraz svoje istine i u njegovom okruženju i miru, lakše nalaze sopstveni mir, mir sopstvene biti. Majstor ne prima učenika da bi ga vodio, on ima toliko da bi to voleo da podeli sa drugima. Zajedno stvaraju jedno takvo energetska polje u kojem svaki pojedinac lakše nalazi svoju unutrašnju svetlost.

Ako nadeš takvog Majstora, tada si blagosloven. Ako ne, traži dalje. Uči od učitelja, od Majstorskih kandidata, ali idi dalje. Čaraiveti, čaraiveti – kaže Buda – Idi dalje, idi dalje... kaže Osho.

O prirodi Majstora

Svako može biti samo svoj. Majstor je onaj koga drugi tako nazovu. Majstor može biti učitelj samo onima koji ga prihvataju kao svog učitelja, a on njih kao učenike. Učenik čini Majstora. Postati Majstor je suština i cilj razvoja, to je samoostvarenje, vežba što višeg nivoa samoupravljanja.

Majstor je ličnost koja je prošla Duhovnu školu i postala nezavisna od materijalnih dobara. U vezi je sa Bogom (prosvetljen) i poznaje put koji vodi do njega, to je stanje jedinstva. (pogledaj : teotofija, Buditam, Zen itd..)

Ako želiš Duhovno da se razvijaš, moraš da potražiš jednog učitelja. Međutim, moraš se prvo pripremiti za njegov prijem. Majstor postaje vidljiv samo za one koji su spremni za prijem znanja i svetlosti koji struje iz njega ka njima, usvajanja ljubavi i mudrosti koje im pruža i pruža im samo toliko koliko su spremni da prihvate. Reći će ti tačno to što ti je tog trenutka potrebno. Budi prisutan jer ne možeš znati kada će ti se pojaviti učitelj. Sudbina će voditi računa da se to desi pravovremeno i da ga prepoznaš kako god da izgleda. Slušaj njegove reči jer tako možeš napredovati u razvoju.

Mnogi se ograđuju od duhovnih učitelja i to projektuju i na Majstora. Žele da ga vide u određenom svetlu. To je velika greška jer tako ćete se sigurno razočarati u njega. Nemoj gledati ono što ti se kod njega ne sviđa već vidi šta ti čini dobro. Česta je greška i određeno očekivanje od učitelja. To dovodi često do odbijanja učenja učitelja, odnosno onoga što

on želi da preda. Iz iskustva najviše Majstora nije onakvo kako se očekuje, kako bi mi da ih vidimo, jer su čudni, sa time skrivaju sebe.

Kontrolisani čudak je: planska glumačka aktivnost duha da bi obezbedio raznovrsnost. To je manipulisanje sa tipovima ličnosti. To je prihvaćena uloga u cilju zabavljanja okoline i samog sebe. Biti kontrolisan čudak je zadovoljstvo Majstora, upravljanje sa egom, koji je istovremeno i sredstvo kojim uči svoju okolinu.

Stvara ego, višu svest duha, Unutrašnje Ja, da bi preko njih dejstvovao u materijalnom svetu. Entitet pokušava maksimalno da koristi razvoj ega, da ga istanča i da postane elastičan. Sve to sa ciljem da poveća samoupravljanje preko razvoja ličnosti. Kada duh postane Majstor, tada kao nepotrebno sredstvo odbacuje ego. To je oslobođenje.

Na fizičkom polju i majstor ima potrebe za egom, jer bez ega bi bio nesposoban za život. (Naravno i Bog ima svoj ego, zar nije on izmislio i stvorio ego) Razlika između njega i ljudskog bića je samo u tome da Bog kontroliše ego i vlada sa njim i on mu služi, dok je kod ljudi obrnuto. Majstor svesno i sa ciljem

-2

Koristi ego kao neko sredstvo, a kada za njim nema potrebe on ga skida, otpušta ga, ulazi u bezličnost, u Budha stanje.

Osobine Budha stanja: nepostojanje svesti o Ja, volje, ega, misli, ličnosti i iluzija. Prisutnost, posmatrač, buda-n, jedno sa stvarnošću, bez otpora, pliva sa događajima, ostvaruje božanski plan.

Ne privlači te Majstor nego stanovnik u njemu, preko njega ispoljeni Bog. Majstor je potpuni odraz Boga, bez deformacija kada je u buda stanju. Kada prihvati svoj ego i on se delimično deformiše jer zbog svog

indentiteta mora da se delimično odvoji od Svega Postojećeg. Majstor ima samo toliko posla da dozvoli da prostruji kroz njega i da sa što manje deformacija odrazi samog Boga. To je pravi cilj samoostvarenja.

(izvor: Frank Winking)

Majstor i Učenik

Učenik traži put. Majstor zna da je učenik već na putu.

Učenik misli da je Majstor put. Majstor zna da je put učenik

Učenik misli da će kroz pitanja da se prosvetli. Majstor zna da su odgovori prosvetljenje.

Učenik džabe pita, ne nalazi put. Majstor džabe odgovara, nije na putu.

Učenik učuta i vidi put. Majstor učuti i kreće na put

Učenik doživljava Prosvetljenje Majstor doživljava Stvaranje.

DETALJI

1.

U: Majstore, šta treba da uradim da nadem put?

M: Samo idi dalje.

2.

U: Zašto tražim Boga I do Sreće?

M: Jer se osećaš usamljen.

www.akademijaelectrolux.com.mk
www.skolazazanaetpalenzo.com.mk

U: Zašto trebam da tražim Boga?

M: Jer se bojiš biti sam.

U: Zašto kažu da Boga ne tražim van sebe?

M: Jer je u tvom srcu.

U: Zašto kažu da Bog živi u meni?

M: Jer te stvorio iz sebe.

U: Zašto kažu da treba da se vratim Bogu?

M: Jer si se odvojio od njega.

U: Zašto sam morao da se odvojim?

M: Jer nisi hteo da činiš ono što te je ON molio.

U: Šta me je molio?

M: Da budeš i ti Stvoritelj.

U: Kako ja mogu da budem stvoritelj?

M: Svaka tvoja misao stvara stvarnost.

-3

U:Ako je Bog stvorio mene iz sebe i živi u meni, svuda je prisutan i sposoban je stvarati preko mene, samnom, tad...tada...ja sam...deo njega...On je deo mene...mi smo u stvari zajedno, jedno smo...tada On i ja... ja sam...Ja Sa, Onaj Ko Sam.

3.

U: Ja i Bog smo jedno?

M: Da.

U: Tada sam ja sin božji?

M: Da.

U: I molio me da stavramo zajedno?

M: Da.

U: Sa čim počinje stvaranje?

M: Neka bude svetlost.

U: Svetlost treba da stvaramo?

M: Da.

U: Znam da stvorim i mrak?

M: Da.

U: Mogu da radim šta hoću?

M: Da.

U: Imam slobodnu volju?

M: Da.

U: Imam slobodnu volju i cilj mi je stvaranje?

M: Da.

U: Mogu da odlučim i da ne stvaram ono šta Bog hoće?

www.akademijaelectrolux.com.mk
www.skolazazanaetpalenzo.com.mk

M: Da. Nekada davno tako si odlučio.

U: Zato sam se odvojioo od njega?

M: Da.

U: Hteo je da svuda nosim svetlost, a ja nisam hteo?

M: Da.

U: Pa ko sam onda ja?

M: Svetlonoša.

U: Pa Svetlonoša je...to znači...ništa drugo...ništa drugo do da sam Lucifer.

4.

U: Znači da sam onda ja Lucifer? Sama Sotona?

M: Da.

U: Onda sam ja napustio Boga a ne on mene?

M: Da.

U: Zašto je dozvolio da odem?

M: Jer je znao da treba još da vežbaš stvaranje.

U: Može i loše da se stvara?

M: Da, ako ne stvaraš iz čistog srca.

U: Šta se dešava ako ne stvaram tako?

M: U stvoreno nisi udahnuo dušu.

www.akademijaelectrolux.com.mk
www.skolazazanaetpalenzo.com.mk

U: I ako nije prisutna duša?

M: Tada ni Bog nije prisutan.

U: Ako nije prisutan Bog, ko je onda?

M: Samo ti, sam.

5.

Učenik učuta.

Majstor se tiho smeška.

-4

6.

U: Zajedno u meni žive ljubav, Bog i beskrajna sebičnost, Sotona. Imam slobodnu volju, mogu da odlučim kako hoću. Činim šta me je volja. Zato živim na zemlji da skinem sebičnost i naučim da stvaram. Sebičnost vidi samo sebe, gore joj neostvarene žudnje, sve hoće sebi. Ljubav vidi samo Boga jer njegova volja hoće da se oteletvori u ljubavi.

PROLOG

Sebičnost stvara samo sebi. Ljubav stvara svima. Sebičnost stvara mrak, gde nije prisutan Bog. Ljubav stvara svetlost, gde je Bog. Gde sam ja, ne postoji drugo. Gde sam JA, sve je tamo. Neću više da sam sam. Neću više da se bojim. Moram da odlučim! Sada! Odričem se sebičnosti. Odričem se sebe.

Odabrao sam Boga. Znam cilj: Neka je svetlost! Znam šta treba da činim. Stvaraću svetlost, tamo gde me Bog moli. Stvaraću svetlost tamo gde za to

postoji žed. Moj put: stvaranje svetlosti. Svetlost je ljubav. Ljubav je sam Bog. Neka bude tvoja volja!

(e-mailom je stiglo od jednog dragog putnika.)

Majstor ne Zna

Putnik je sa poštovanjem pristupio Učeniku i pitao je: -Šta je smisao ljudskog života?

Učenik je prelistao beleške Majstora i samouvereno je odgovorio rečima Majstora: -Ljudski život nije ništa drugo do izraz božanskog blagostanja.

Kada je putnik pitao i Majstora, on je samo toliko odgovorio: -Pojma nemam.

Ako putnik (onaj koji traži ili kuca prim. prev.) prizna da ne zna, to je poštenje. Kada majstor prizna da ne zna, to je ispoljavanje mističnog kroz neznanje. Tada kada Učenik kaže da zna, to je neznanje i neznanje se pojavljuje kao pozajmljena forma znanja. (Anthoni de Mello: deo iz „Poj Ptica“)

Guarda e passa „Pogledaj i idi dalje“

PALENZO DIMCHE